

Ἔρχεται τὶς νύχτες ὁδοιπορώντας
μ' ἓνα βῆμα σταθερὸ
μαζὶ μὲ ἑξαπτέρυγα καὶ μυστικὲς φωνὲς μουσικὲς
μὲ ἄσματα καὶ ἑαρινοὺς αἴνους
μὲ ὀλόλαμπρα ἄμφια
ὁ ὅσιος Νικόλαος ὁ Ναξιώτης
μπαίνει στὴν πόλη
αὐτοκίνητα τὸν προσπερνοῦν
μηχανὲς λεωφορεῖα καὶ πρόσωπα ἀγνώριστα
ἔτσι εἶναι ποὺ ἀναλαμβάνονται
μέσα στὸ ἀνέσπερο φῶς ποὺ ἀνεμίζει
δέντρα καὶ αὐλὲς
τότε εἶναι ποὺ ἀνασταίονται ξαφνικὰ
ὅλα τὰ μαρμαρωμένα πουλιὰ
ἀφήνουν τὰ βρόμικα σύρματα τῶν τηλεφώνων, τὶς κεραεῖες
παίρνουν τραγουδώντας τοὺς δρόμους τ' οὐρανοῦ
μὲ τὰ λευκασμένα ἄμφιά τους νὰ λάμπουν
ταξιδεύουν μερόνυχτα
μὲ ὅλες τὶς βρῦσες νὰ ἐκβάλλουν
στοὺς λειμῶνες τοῦ φεγγαριοῦ.

6 Ἰουλίου 2001

(Ἡ Λυπημένη στὸ Μαγεμένο Δάσος, Ἀκτή, Λευκωσία 2008)