

Ἄγγελε ποὺ φέρνεις δῶρα

Ἄγγελε ποὺ φέρνεις δῶρα
τούτη τὴν πρωτοχρονιά
ποῦ θὰ τ' ἀκουμπήσεις τώρα
σὲ ποιὸ σπίτι, ποιά γωνιά.

Πλούσιοι καὶ τραπεζίτες
ὄλο εὐρῶ φυλλομετροῦν
καὶ σ' ἀλλόγλωσσους μεσίτες
τὴν ψυχὴ τους ξεπουλοῦν.

Καὶ φτωχοὶ φτωχοὶ σ' ἀγάπη
δίχως χὰδι καὶ γιορτὴ
στόμα μίζερο καὶ μάτι
ὑπνος δίχως προσευχή.

Μέσα σ' ἐκκλησιᾶς ψαλτάδες
πῶς λατρεύουν τὴ φωνὴ
χρυσοφόροι δεσποτάδες
καὶν λιβανωτὸ βαρῦ.

Τίποτα δὲν ἀνεβαίνει
ἀλαφρὸν στὸν οὐρανὸ
καὶ ὁ ἄγγελος πηγαίνει
μὲ τὰ δῶρα στὸ Θεό.

Στάσου, ἄγγελε, σοῦ γνέφει
μιὰ κρυμμένη Σεραϊνῶ
μόσχος ρόδο καὶ σεντέφι
μὲς στῆς πόλης τὸ μπετό.

Μιὰ γριὰ σκυφτὴ καμπούρα
τώρα μὲς στὴν ἐκκλησιὰ
λέει πῶς τὴ βαστᾶ ἡ μαγκούρα
τὴν καρέκλα τῆς κερνᾶ.

Καὶ παιδι ποὺ συλλαβίζει
Σκιάθου διηγήματα
ἐν' ἀστέρι ζωγραφίζει
καὶ σοῦ γράφει ποιήματα.

Σπάρτη, 14-15 Ἰουνίου 2011
(ἐμπνευσμένο ἀπὸ τὸ διήγημα “Τὰ πτερόεντα δῶρα” τοῦ Ἀλεξάνδρου
Παπαδιαμάντη.
Σεραϊνῶ: Ἡρωΐδα τοῦ Παπαδιαμάντη στὸ διήγημα “Ὁ Γάμος τοῦ

Καραχμέτη")